

# Annotations- systeme für Bild- und Videomedien

Infos unter [h.klinke@lmu.de](mailto:h.klinke@lmu.de)

Matthias Arnold, Eric Decker  
Exzellenzcluster "Asien und Europa  
im globalen Kontext"  
Universität Heidelberg

Vortragsreihe zur Digitalen Kunstgeschichte  
Institut für Kunstgeschichte der LMU  
Zentnerstr. 31, Raum 007

## Bull Miracle 2

Thereupon an  
the middle of t  
where this bull  
there today. Th  
[Ushimado](#) ("Bu  
written with th  
*Ushimarobashi*  
Over").

After this deed  
believed that t  
trustworthy. Sh

n to  
ever

**LMU**

LUDWIG-  
MAXIMILIANS-  
UNIVERSITÄT  
MÜNCHEN

**Digitale**  
Kunstgeschichte