

Annotations- systeme für Bild- und Videomedien

Infos unter h.klinke@lmu.de

Matthias Arnold, Eric Decker
Exzellenzcluster "Asien und Europa
im globalen Kontext"
Universität Heidelberg
26. Januar 2016, 19:00 Uhr
Vortragsreihe zur Digitalen Kunstgeschichte
Institut für Kunstgeschichte der LMU
Zentnerstr. 31, Raum 007

Bull Miracle 2

Thereupon an
the middle of t
where this bull
there today. Th
[Ushimado](#) ("Bu
written with th
Ushimarobashi
Over").

After this deed
believed that t
trustworthy. Sh



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

Digitale
Kunstgeschichte